

Hölderlin Gesellschaft

Mitgliedertag am Freitag, 11. Oktober 2024 ab 10 Uhr in
Nürtingen, Anmeldung erforderlich!



Der Auslöser für eine rege Museums-Bautätigkeit war fraglos der 250. Geburtstag des Dichters. Man könnte im Nachhinein viel über die Einschränkungen klagen, die sich 2020 durch die Pandemie ergaben. Besser ist es doch, das Gelungene zu bestaunen. Dazu gehört das "neue" Hölderlinhaus Nürtingen in besonderem Maße. Am Morgen steht es im Mittelpunkt des ersten Mitgliedertages unserer literarischen Vereinigung - Susanne Ackermann und Melina Wießler stellen uns "der Mutter Haus" und die Dauerausstellung vor. Am Nachmittag steht dann eine Stadtführung auf dem Programm.

So besteht für alle Mitglieder die Möglichkeit, sich außerhalb der lediglich alle zwei Jahre stattfindenden Jahrestagung zu treffen, sich auszutauschen und die Hölderlinorte neu- oder wiederzuentdecken.

Eine Gebühr wird nicht erhoben, die Möglichkeit zum Mittagessen ist organisiert, ebenfalls ein Tasse Kaffee zum Abschluss. Anmeldung s.u. oder 07071-22040
Treffpunkt am Hölderlinhaus, 10 Uhr:
Schlossgartenstraße 2, 72622 Nürtingen

Anmeldung bis 7. Oktober

"Nella Torre" - Konzert-Mitschnitt der Uraufführung in deutscher Sprache bei der Jahrestagung in Lauffen



Eine Kammeroper in einem Aufzug :
Hölderlin im Turm, in einer Art "Limbus" der
Vernunft tritt er auf eine phantastische
Bühne und spielt verschiedene Rollen; für
sich selbst und für die gelegentlichen
Besucher verfasst er Gedichte, trägt
Fragmente aus dem Hyperion vor und
improvisiert an der Flöte und am Klavier.
Während die Sprechstimme die
Turmgedichte, Sätze, Briefe und Fragmente
vorliest, singt der Sopran Gedichte aus
früherer Zeit, vom Klavier begleitet, wie in
einer Art Liederoper. Eine verarbeitete und
mit elektronischen Klängen gemischte,
aufgenommene Stimme führt uns mit den
Worten von Johann Georg Fischer und
Wilhelm Waiblinger in den Turm.

Die MusikerInnen sind Absolventen der
Abschlussklasse des Conservatorio Musica
Guiseppe Verdi, Mailand.

Sprechstimme: Götz Schwarzkopf

Sopran: Esa Biscari

Klavier: Simone Zorini

Flöte: Alessia Sciiipoti

Stimme: Markus Ophälders

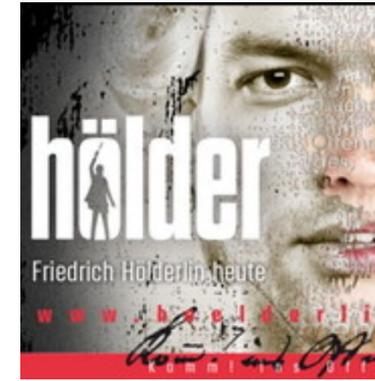
Elektronik: Gabrio Taglietti

Konzertaufnahme



Gabrio Taglietti, der auch Regie geführt hat. Fotos: privat

"Mein Hölderlin" auf der neugestalteten Startseite der
Homepage kommen unsere Mitglieder zu Wort !



Gibt es denn eine Möglichkeit, eigene Beiträge zu Hölderlin zu veröffentlichen, zum Beispiel innerhalb der Hölderlin-Gesellschaft? - eine Anfrage, die immer wieder an die Geschäftsstelle gerichtet wurde. Gibt es, mit "Mein Hölderlin". Erwünscht sind Vielfalt und Offenheit. Derzeit online: Heiner Hirblinger mit einem Essay zu Hölderlins Theologie im philosophischen und poetischen Kontext unserer Zeit, Michael Boss entdeckte in Hölderlin den "Sänger der Götternacht" und Götz Schwarzkopf hat ihm eine Ballade gewidmet.

Wir freuen uns auf weitere Beiträge. Dabei kann es sich um Übersetzungen von Gedichten in andere Sprachen, philologische, theologische oder philosophische Abhandlungen, den Zugang zum Dichter und vieles anderes mehr handeln.

Texte, möglichst mit Foto bitte an die Geschäftsstelle (Adressen s.u.). Natürlich sind auch Kommentare und Rückmeldungen zu den Inhalten erwünscht, die wir gerne an die Autoren weiterleiten.

Wenn Sie den Newsletter nicht über den von uns gewählten Newsletter-Versender Mailchimp erhalten möchten, klicken Sie

bitte hier um sich auszutragen: [unsubscribe](#)

Bursagasse 6
72070 Tübingen
Tel.: 07071 22040

info@hoelderlin-gesellschaft.de

Geschäftsführer:
Klaus-Peter Waldenberger